

BIJOU 170



Eigenschaften und Klang

Die [BIJOU 170](#) ist wie die ursprüngliche [BIJOU](#) als kompakte Regalbox mit High-End-Chassisbestückung ausgeführt. Der hier verwendete [AL 170 - 8 Ohm](#) Tieftöner im geschlossenen 10,5-l-[Gehäuse](#) sorgt für einen knackigen und präzisen Bass, der selbst bei direkter Wandbefestigung keineswegs dröhnig wirkt. Dies wurde durch einen bis etwa 1000 Hz leicht ansteigenden [Frequenzgang](#) erreicht, so dass die [BIJOU 170](#) bevorzugt als Wand-/Regallautsprecher eingesetzt werden sollte.

Die Hochtonwiedergabe übernimmt in diesem Duo ebenfalls die bewährte Keramiklotte [KE 25 SC - 8 Ohm](#), die äußerst detailreich und feinzeichnend ihre Arbeit verrichtet.

Die [BIJOU 170](#) ist einzeln erhältlich und kann somit auch als Centerlautsprecher, aber auch als Front- und Effektlautsprecher, unterstützt von einem [Subwoofer](#), hervorragend in einem Heimkinosystem eingesetzt werden.

Bestückungsliste für 1 Box

Der Bausatz enthält alle in dieser Bestückungsliste aufgeführten Bauteile, jedoch kein Gehäuse.

Hochtöner	KE 25 SC - 8 Ohm	1 St.
Tiefmitteltöner	AL 170 - 8 Ohm	1 St.
Frequenzweiche	BIJOU 170	1 St.
Terminal	ST 77	1 St.
Dämpfungsmaterial	Polyesterwolle	1 Btl.
Kabel	2 x 1,5 mm ²	1 m
Holzschrauben (Zyl. Kopf)	4,0 x 25 mm	8 St.
Senkkopfschrauben	3,5 x 25 mm	4 St.

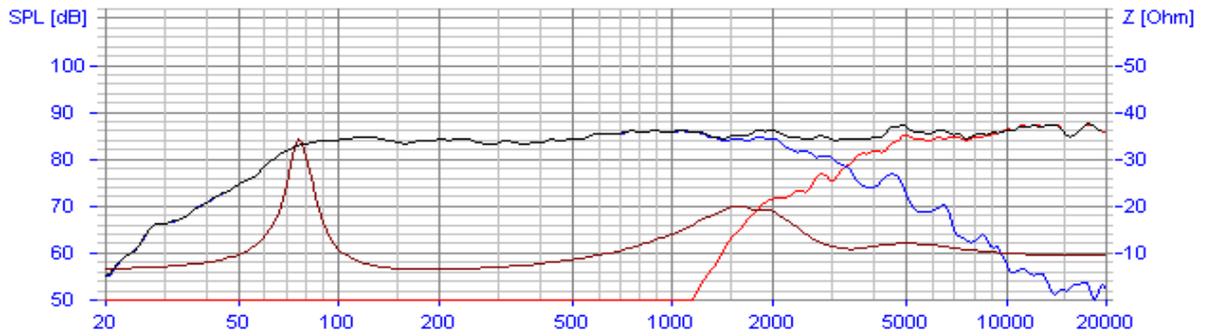
Technische Daten

Nennbelastbarkeit	70 W
Musikbelastbarkeit	100 W
Nennimpedanz Z	8 Ohm
Übertragungsbereich (-10 dB)	50–20000 Hz
Mittlerer Schalldruckpegel	85 dB (1 W/1 m)
Trennfrequenz	3200 Hz
Gehäuseprinzip	geschlossen / closed
Nettovolumen	10.5 l
Außenmaß Höhe	360 mm
Außenmaß Breite	240 mm
Außenmaß Tiefe	200 mm

Amplituden- und Impedanzfrequenzgang

VISATON BIJOU 170

Frequenzgang (1W/1m) und Impedanzverlauf



Explosionszeichnung



Aufbau

Das [Gehäuse](#) besteht aus geraden auf Stoß verleimten Brettern, was den Aufbau denkbar einfach macht. Zuerst werden die einzelnen Platten (siehe Zuschnittliste) zugeschnitten und gemäß der Zeichnung auf Stoß verleimt. Die Plattenfixierung gelingt mit Schraubzwingen oder Paketklebeband. Damit die Platten nicht untereinander verrutschen, können z.B. eingeschlagene Nagelspitzen als Antirutschhilfe benutzt werden.

Nachdem das [Gehäuse](#) dann komplett aufgebaut ist, werden die Ausschnitte für Lautsprecher und Anschluss terminals gefräst und ausgesägt. Die 45° Fasen der Frontplatte können zum Schluss entweder per Oberfräse oder per Tischkreissäge angebracht werden.

Um die Befestigung der [Frequenzweiche](#) auf der Rückwand so einfach wie möglich zu gestalten, sollten vorher die entsprechenden Löcher vorgebohrt werden (nicht durchbohren).

Der letzte Arbeitsgang ist die Oberflächenbearbeitung, also Schleifen, Lackieren, Furnieren oder Bekleben.

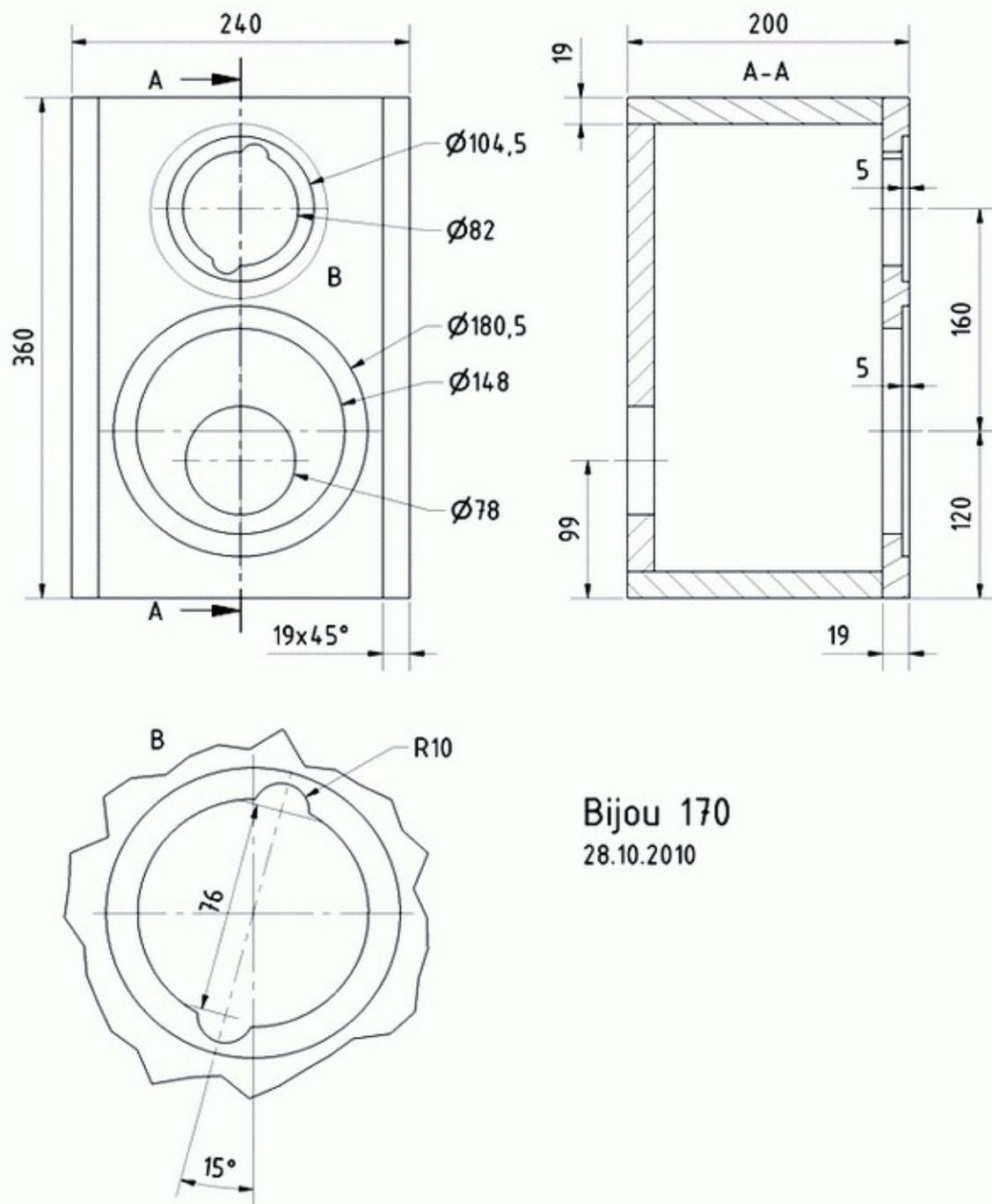
Bedämpfung

Zur Bedämpfung der Box werden zwei Matten Dämpfungsmaterial durch den Bassausschnitt gestopft und im [Gehäuse](#) locker verteilt.

Zuschnittliste für 1 Box

Teile	Maße (mm)	Anzahl
Material: 19 mm Spanplatte oder MDF		
Front	360 x 240	1
Rückwand	322 x 202	1
Seitenwände	360 x 181	2
Deckel und Boden	202 x 181	2

Gehäusezeichnung



Bijou 170
28.10.2010

Frequenzweiche

Bijou 170 (Stand 25.06.2015)

