

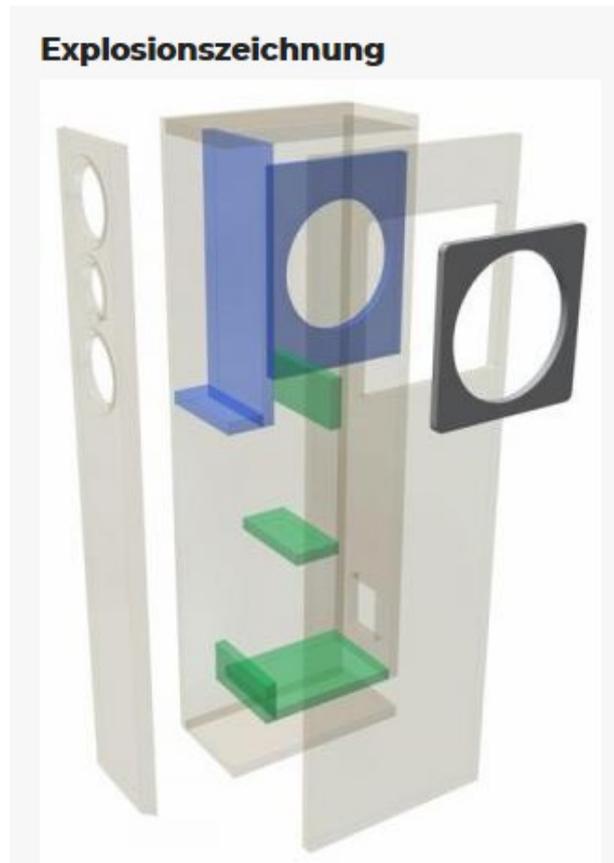


Die [VOX 253](#) ist bekanntlich eine Box mit außerordentlichen Qualitäten. Obwohl sie recht schlank ist, wünscht sich der eine oder andere (oder besser: die eine oder andere) unauffälligere [Gehäuse](#). Eine kleinere Box mit vergleichbaren Eigenschaften zu konstruieren, ist eine große Herausforderung. Die Voraussetzung dafür ist, bei der Verringerung der Abmessungen alle wichtigen Merkmale beizubehalten. Das heißt: Tieftöner in der Seitenwand, D'Appolito Anordnung zweier [Konus](#)-Chassis mit Metallmembran und Kalottenhohtöner in der Mitte. Als Basslautsprecher bietet sich der exzellente [AL 200 - 8 Ohm](#) und als Hochtöner die schon in der [COUPLET](#) bewährte [G 20 SC - 8 Ohm](#) an. Ein 10 cm High-End-Konuschassis mit Metallmembran musste eigens entwickelt werden. Es ist nach langer Entwicklungszeit ein ganz hervorragender Tief-Mitteltöner mit einem [Konus](#) aus reinem Titan entstanden, der dem [AL 130 - 8 Ohm](#) mindestens ebenbürtig ist. Alle Gehäusemaße der großen VOX sind um den selben Betrag reduziert worden und herausgekommen ist eine fast zierlich zu nennende kleine Standbox: die [VOX 200](#).

Die Übernahmefrequenzen von 200 Hz und 3000 Hz sind beibehalten worden. Vor allem der großzügig dimensionierte Bassreflexkanal ist auch vorhanden. Somit sind alle Bedingungen für eine würdige kleine Schwester der [VOX 253](#) gegeben. Natürlich kann die [VOX 200](#) nicht ganz mithalten, wenn es um brutale Tiefbass-Attacken geht, die die 253 locker wegsteckt. Das ist in Räumen normaler Größe oft gar nicht nötig und erwünscht. Auf alle Fälle traut man der kleinen Box die Bassgewalt, zu der sie tatsächlich fähig ist, gar nicht zu, bis man sie gehört hat.

Im Mittel- und Hochtonbereich sind kleinere Lautsprecher eher vorteilhaft. So auch bei der [VOX 200](#): Der Klang löst sich perfekt von der Schallwand und bildet ein stabiles, völlig pegelfestes Klangbild im Raum ohne Verfärbung. Auch die [G 20 SC - 8 Ohm](#) beweist wieder einmal, zu welcher wunderschönen perlenden Höhenwiedergabe ohne jegliche Schärfe sie in der Lage ist.

Wer sich mit großen Boxen nicht so recht anfreunden kann, sollte sich die [VOX 200](#) unbedingt anhören!



Aufbau

Auf den ersten Blick sieht der Aufbau der [VOX 200](#) kompliziert aus, weshalb die einzelnen Teile der Innenkonstruktion zuerst separat betrachtet werden sollten. Im unteren Gehäuseteil ist zunächst der Bassreflexkanal zu sehen, der aus der Bodenplatte, einem waagerechten und einem senkrechten oberen Brettchen aufgebaut ist. Im mittleren Teil sind zwei Querversteifungen vorgesehen, die ein Mitschwingen der relativ großflächigen Seitenwände verhindern sollen. Im Oberteil des Gehäuses ist hinter dem Schallwandausschnitt für die Mittel-Hochtoneinheit das für die Konusmitteltöner nötige geschlossene [Gehäuse](#), aufgebaut aus zwei Holzbrettern, dargestellt. In die Rückwand des Mitteltongehäuses müssen 3 Bohrungen für die Kabel gebohrt werden. Diese Löcher müssen am Ende gut abgedichtet sein.

Eine Besonderheit ergibt sich durch den seitlichen Einbau des [AL 200 - 8 Ohm](#). Hinter den quadratischen Ausschnitten in der jeweiligen Seitenwand wird die eigentliche Montageplatte für den [AL 200 - 8 Ohm](#) von innen aufgeleimt. Der Bass kann so 19 mm tief eingelassen montiert werden (19 mm = Materialstärke). Aus optischen Gründen und zum sauberen Einpassen eines Bespannrahmens muss der Seitenwand-ausschnitt sehr sauber ausgearbeitet werden. Der Rahmen kann aus einer 12 mm-Platte gebaut werden, aus der eine Öffnung von 190 mm Ø herausgesägt wird.

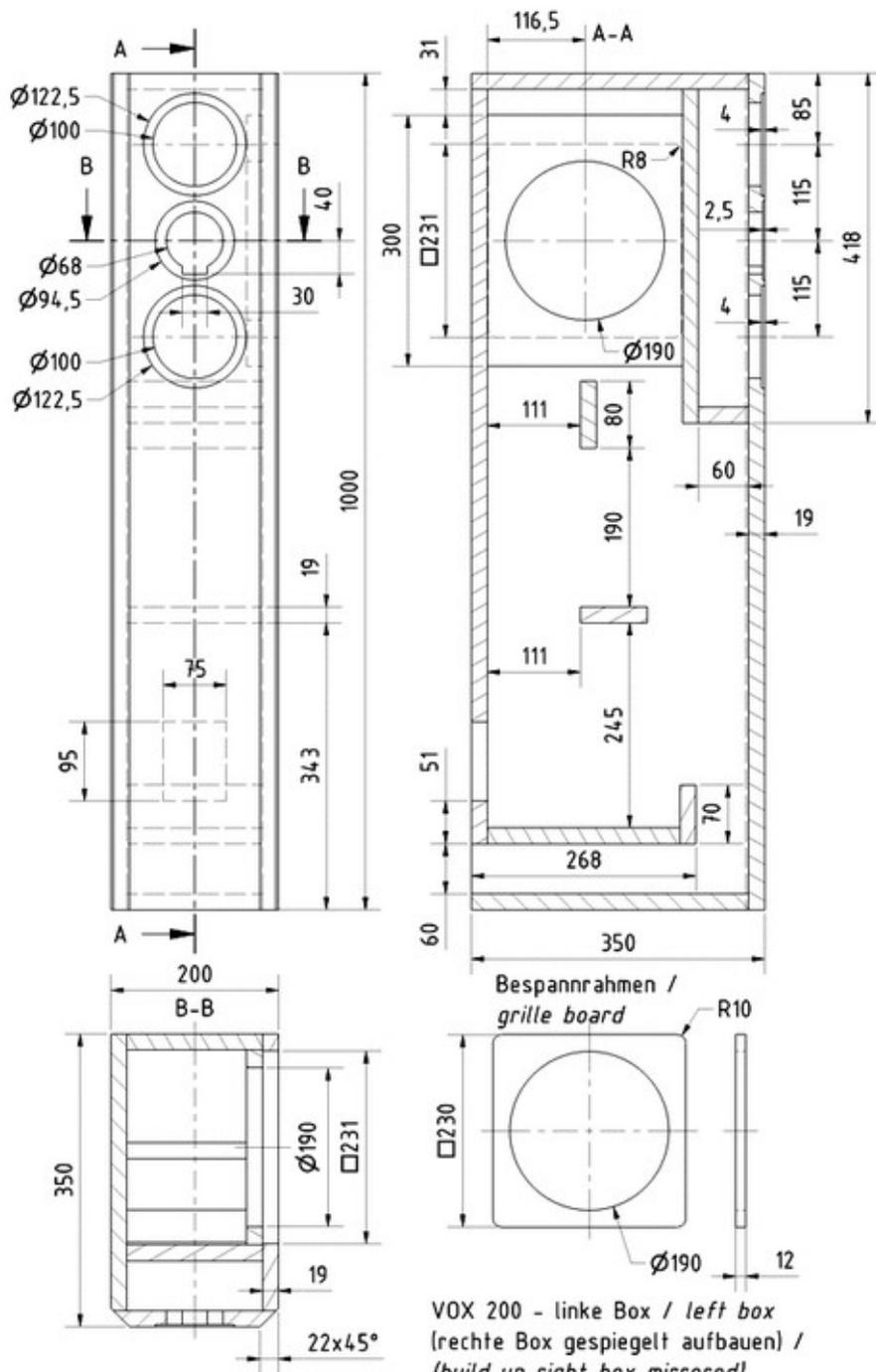
Die Außenmaße des Rahmens sollten 1 - 2 mm kleiner als die Öffnung in der Seitenwand sein. Auf diese Weise klemmt der mit Stoff bespannte Rahmen fest und es kann auf [Rahmendübel](#) verzichtet werden. Die [Frequenzweiche](#) wird an die Seitenwand hinter dem Bassausschnitt montiert.

Bedämpfung

Zur Bedämpfung wird eine Matte in das Mitteltongehäuse gelegt. Der Rest wird gleichmäßig im ganzen Boxenvolumen verteilt. Nur der Raum oberhalb der Tunnelöffnung (an der Schallwandrückseite) bis zur untersten Versteifung bleibt frei. Sollte aufstellungsbedingt der Tiefbass zu stark sein, kann durch Ausstopfen auch dieses Bereiches bis zur Tunnelöffnung der Basspegel abgesenkt werden.

Zuschnittliste für 1 Box

Teile	Maße (mm)	Anzahl
Material: 19 mm Spanplatte oder MDF		
Front	1000 x 200	1
Seiten	1000 x 331	2
Rückwand	902 x 162	1
Deckel / Boden	331 x 162	2
MT Rückwand	399 x 162	1
MT Boden	60 x 162	1
Versteifung	80 x 162	2
BR-Brett 1	230 x 162	1
BR-Brett 2	70 x 162	1
Montageplatte TT	300 x 233	1
Material: 12 mm Spanplatte oder MDF		
Bespannrahmen	230 x 230	1



VOX 200 - linke Box / left box
 (rechte Box gespiegelt aufbauen) /
 (build up right box mirrored)
 09.06.2008

