



Die 5. Generation des VISATON-Klassikers ATLAS COMPACT orientiert sich im Mittel- und Hochtonbereich an den Anfängen dieser Serie. Es kommen hier wieder die Kalotten-Lautsprecher [DSM 25 FFL - 8 Ohm](#) und [DSM 50 FFL - 8 Ohm](#) zum Einsatz. Der Tief-Mitteltonbereich wird vom [AL 170 - 8 Ohm](#) übernommen. Neu in dieser Version ist der [TIW 300 - 8 Ohm](#) als Tieftöner.

Auch die [Frequenzweiche](#) wurde gründlich überarbeitet. Die Trennfrequenz des Tieftöners zum Tief-Mitteltöner wurde auf 220 Hz gelegt. Durch diese relativ niedrige Trennfrequenz erhält man eine starke Basswiedergabe im Bereich zwischen 50 und 100 Hz. Das geht allerdings einher mit einer Absenkung der [Impedanz](#) in diesem Frequenzbereich. Eine Kompensation der [Impedanzüberhöhung](#) des Tieftöners (KN 27 mH, 330 µF) vermeidet diesen niedrigen [Impedanzverlauf](#), vermindert aber auch den Basspegel bei 80 Hz um ca. 3 dB (rote Kurve unterhalb 100 Hz). Das kann in manchen Räumen, die durch Resonanzen bedingt zu viel Basspegel aufbauen, sehr von Vorteil sein. Wer mehr Pegel wünscht und ein Absinken der [Nennimpedanz](#) bei 80 Hz auf 4 Ohm akzeptieren kann, verzichtet einfach auf die Impedanzkompensation und erhält die obere Frequenzkurve. Die [ATLAS COMPACT MK V](#) bietet somit den großen Vorteil der leicht zu realisierenden Anpassung des Basspegels an den Hörraum.

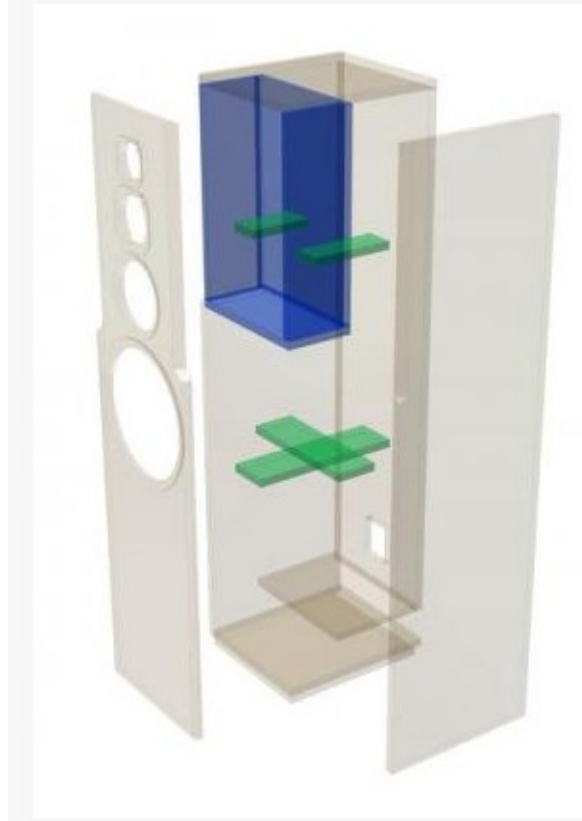
Die breiten Fasen im oberen Bereich der [Schallwand](#) lassen das [Gehäuse](#) schlanker erscheinen und vermeiden Kantenreflexionen im sensiblen Mittel- und Hochtonbereich.

Die [ATLAS COMPACT MK V](#) ist eine sehr dynamische Box mit kräftigem Tiefbass, ohne aber im Bassbereich zu dick aufzutragen. Neutralität im Stimmenbereich und klare Höhen ohne jegliche Schärfe sind weitere Merkmale.

TECHNISCHE DATEN

Nennbelastbarkeit	200 W
Musikbelastbarkeit	300 W
Nennimpedanz Z	8 Ohm
Übertragungsbereich (-10 dB)	25–30000 Hz
Mittlerer Schalldruckpegel	90 dB (1 W/1 m)
Trennfrequenz	220/1200/4500 Hz
Gehäuseprinzip	Bassreflex
Nettovolumen	130 l + 20 l
Außenmaß Höhe	1374 mm
Außenmaß Breite	360 mm
Außenmaß Tiefe	400 mm

Explosionszeichnung



Aufbau

Vom großen Tieftongehäuse ist eine geschlossene Kammer für den Tief-Mitteltöner abgeteilt. Hochtöner und Mitteltöner sind ebenfalls in diesem [Gehäuse](#) montiert.

Um die große Fase im oberen Drittel der Front realisieren zu können, sind die Seiten des Tief-Mitteltongehäuses verdoppelt. In der Rückwand des Tief-Mitteltongehäuses werden drei 8-mm-Bohrungen für die Kabeldurchführung vorgesehen. Diese sind nach Verlegen der Kabel abzudichten.

Die rechteckige Öffnung in der Rückwand ist für die Anschlussklemme vorgesehen. Die [Frequenzweiche](#) wird an die Wand hinter dem Bassausschnitt montiert.

Bedämpfung

Zwei Matten Dämpfungsmaterial werden in das Tief-Mitteltongehäuse gestopft. Die restlichen 10 Matten werden gleichmäßig im Tieftongehäuse verteilt.

Zuschnittliste für 1 Box

Teile	Maße (mm)	Anzahl
Material: 19 mm MDF oder Spanplatte		
Schallwand		1355 x 360
Seiten		1355 x 381
Deckel und Boden		322 x 381
Rückwand		322 x 1237
MT-Boden		322 x 160
MT-Rückwand		322 x 475
MT-Seiten		141 x 475
BR-Kanal		322 x 231
Sockelplatte	322 x 362	1
Versteifung	322 x 100	1
Versteifung	362 x 100	1
Versteifung	141 x 70	1
Versteifung	202 x 70	1

Atlas Compact MK V (Stand 29.06.2015)

